

BLACK PENNY

Marka „Black Penny“ puštena je u prodaju 1. svibnja 1840. godine u poštanskim uredima u Londonu, u poštanskom uredu Bath s 2. svibnjem 1840. godine, s time da je važila za upotrebu od 6. svibnja 1840. godine. Samim time što je prodaja marke počela prije nego što je počelo njezino službeno važenje za poštansku uporabu, postojala je mogućnost da se marka iskoristi i prije 6. svibnja 1840. Tako su i poznata

pisma s upotrijebljenom markom „Black Penny“ na dan 2. svibnja, 3. svibnja, 5. svibnja, a poznato je 70-ak pisama tzv. „prvog dana“ s markom upotrijebljenih na dan 6. svibnja, među kojima se ističe tzv. „Kircudbright pismo“ sa 10 „Black Penny“ maraka, jedinstveno pismo s više od dvije „Black Penny“ marke upotrijebljene prvog dana važenja marke (to pismo se dana nalazi u Kraljevskoj zbirci).

Sama „Black Penny“ marka nije toliko rijetka: tijekom nešto manje od godine dana, koliko se tiskala, tiskana je u više od 68 milijuna primjeraka, a za tisak je korišteno ukupno 11 tiskarskih ploča. Pri tome se tiskarska ploča 1 toliko koristila da je, zbog velikih oštećenja treba bili popravljana, pa se razlikuju početna ploča 1a i popravljana tiskarska ploča 1b, što ukupno daje 12 tiskarskih ploča. Naj-

rjeđa među njima je tiskarska ploča 11, koja je 1841. godine trebala biti korištena za tiskanje treće po redu, tzv. „Red Penny“, britanske poštanske marke, no tom tiskarskom pločom marke tiskana je i mala količina „Black Penny“ marke.

Marka „Black Penny“ tiskana je u arcima od 240 maraka, no interesantno je da niti jedna marka u arku ustvari nije ista: svaka marka u donjem lijevom i desnom uglu ima slovo koje označava njezi-

no mjesto u arku (lijeva oznaka označava redak: 1. redak nosi oznaku A, 20. redak nosi znaku T; desna oznaka označava stupac: 1. stupac nosi oznaku A, 12 stupac nosi oznaku L).

Sir Rowland Hill i marka „Black Penny“ toliko su poznati da se pojavljuju i na markama: mnoge države izdale su marke koje ih prikazuju povodom njihovih značajnih obljetnica.

Marka „Black Penny“ svakako spada među filatelističke legedne, a zbog svojeg izuzetno kvalitetnog likovnog oblikovanja mnogi je i danas smatraju za najljepšu poštansku marku svih vremena.

Željko Stefanović

