

ISSN 1331-1247

GLASNIK

HRVATSKO FILATELISTIČKO DRUŠTVO

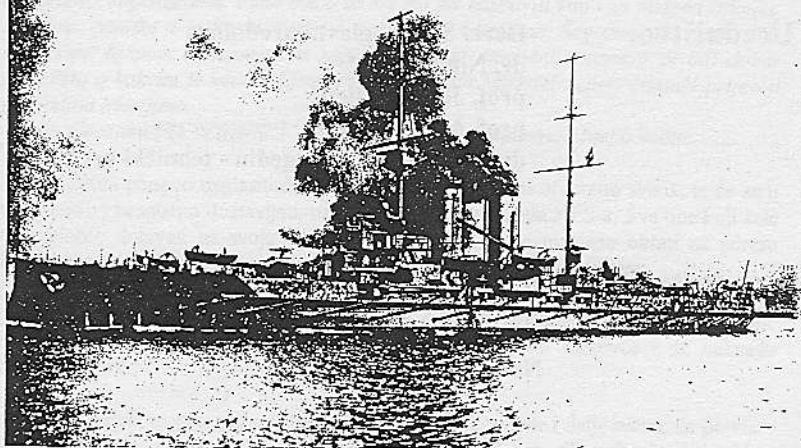
"ZRINSKI"

ČAKOVEC

Godina II.

Broj 4

S. M. S. ZRINYI.



Listopad 2001.

Sadržaj:

- | | |
|--------------------------------|--|
| dipl.ing. Marijan Šegedin | - Riječ urednika |
| prof. Jurica Miletić | - Croatiaphila'01 |
| dipl.oec. Miroslav Radovanović | - Međimurska "Pepeljuga" |
| dipl.ing. Marijan Šegedin | - Jedna zanimljiva inicijativa |
| | - Interesantna tiskarska pogreška na "Mauroviću" |
| | - Botticelli na japanskim markama |

000

Uredništvo:

Dario Stella - glavni urednik
dr. Nikola Janić
prof. Jurica Miletić
prof. Marko Pavičić
dipl. ing. Marijan Šegedin - tehnički urednik

000

Glasilo izlazi povremeno kao rukopis i dijeli se besplatno članovima kao i članicama Hrvatskog filatelističkog saveza.

Naklada 100 primjeraka

000

Adresa:

HFD "ZRINSKI"
P.p. 55
40000 ČAKOVEC

RIJEČ UREDNIKA

Štovaní članovi – dragi čitatelji!

Kao glavni urednik više sam nego zadovoljan činjenicom da se u stvaranje ovog našeg društvenog glasila uključuju filatelist i iz drugih sredina, iako nisu članovi našeg Društva. Postoji veliki interes za naš Priručnik broj I., te Vas za sada samo mogu obavijestiti da je naš vrijedni član dipl.ing. Marijan Šegedin dovršio rad na drugom priručniku koji će biti umnožen u vrlo kratkom roku, a obraditi će pravila FIP-e. O tim pravilima neki naši veliki filatelički "znači" sve znaju i koriste svaku priliku da običan filatelički puk zablijesnu svojim poznavanjem tih pravila, a da ih nikada nisu pročitali, jer su sada prvi put prevedena i cijelovito objavljena na hrvatskom jeziku.

Sve to ukazuje da kod nas u filatelističkim krugovima postoji veliki interes za pisanom obavijesti, te da mnogi žele svoje stavove i svoja filatelička istraživanja podijeliti sa drugima. I dalje me brojni filatelisti iz drugih sredina traže da im dostavljamo naše glasilo, a neki se javljaju samo da iskažu svoju podršku i čestitaju na uspjehu.

Umjesto daljnog komentara donosim dio iz pisma gospodina Emila Zaradije iz Makarske,

..... "Upravo sam dobio Vašu pošiljku sa Glasnikom br. 3 i Priručnikom br. I o dotiskanim dopisnicama. Puno hvala za sve što ste napravili kao i za buduća izdanja. Posebne čestitke i pohvale Vama i gospodinu Marijanu Šegedinu da ćemo biti obogaćeni lijepom literaturom iz koje ćemo imati mogućnost naučiti se biti dobar filatelist o kakvim je veoma lijepo pisao gospodin Michael Adler, čitajući prijevod gospodina Marijana.

Čestitam FD "ZRINSKI" i Vama koji ga tako pametno i lijepo vodite.....

Želim ponovo naglasiti da će naše glasilo i dalje biti otvoreno svima, te će se u tom smislu i besplatno dostavljati, uz ostale, i svim članicama HFS-a. Sve one koji žele naše glasilo dobivati na svoju kućnu adresu molim da se pismeno obrati na adresu Društva, a na svaki pismeni upit biti će im u najkraćem roku odgovoren.

Naravno, postoji mogućnost i nabave do sada izdanih edicija našeg društva, naravno uz naknadu troškova umnožavanja, a za one van Čakovca i uz naknadu oštanskih troškova.

Nažalost moram ponovo zamoliti članove, koji to žele i dalje ostati, da podmire članarinu za ovu godinu, te da na adresu Društva dostave preslik uplatnice kako bi se podaci uskladili i u jednom od slijedećih glasila objavio popis članova koji to i jesu.

Dario Stella

“CROATIAPHILA ‘01”



U subotu 8.rujna 2001.godine u 18 sati predsjednik Republike Hrvatske Stjepan Mesić otvorio je u izložbenom prostoru Klovicjevih dvora u Zagrebu, u nazočnosti brojnih uzvanika i gostiju, filatelističku izložbu u čast 10 godina poštanskih maraka Republike Hrvatske “CROATIAPHILA‘ 01”, koju su zajednički priredili i postavili Hrvatska pošta i Filatelističko društvo “Poštar” iz Zagreba.

Tako je oprilike glasila štura vijest u velikoj većini novinskih napisa , kojima očigledno ta vijest nije bila od posebnog interesa. Da se, ne daj Bože, na izložbi zbio kakav zgodan “incidentić”, onda bi po svoj prilici ta vijest došla i na prve strane i sažvakavala bi se kroz razne žute tabloide barem dva tjedna. Ovako, kako je sve pripremljeno i izvedeno sa zavidnom perfekcijom, onda to valjda našem pučanstvu gladnom jeftinim skandalu nije bilo toliko zanimljivo niti vrijedno neke posebne pažnje. U ostalom, to su samo tamo neki filatelisti....

Ova gorčina u uvodnom dijelu ovog osvrta svakako je rezultat razočaranja, nakon niza sastanaka, dogovora, rada na pripremama, koncipiranja izložbe, problema s pojedinim izlošcima i postavama, dakle poslije svega onoga što neminovno prati u nas (a i svudu u svijetu) pripremu velikih filatelističkih izložbi, putem tiska je dosta slabo zabilježeno. Da li je to rezultat nedovoljnog animiranja medija ili nezainteresiranosti, teško je reći ! Doduše, s druge strane treba naglasiti da je naša HTV osvjetlala obraz, u nekoliko navrata donijela čak i duža izvješća s ove izložbe, uključivši i prijenos u živo sa samog svečanog otvaranja izložbe.

No, vratimo se ipak na početak. O tijeku priprema opširno je pisano u dva navrata na stranicama našeg glasila, pa to nije potrebno ponovno naglašavati. Svakako treba reći, da je zadnjih dana uoči otvorenja bilo dosta nervoze, iako su pripreme počele dovoljno rano i bile su izuzetno stručno i savjesno vodene. Ipak i u najboljoj organizaciji javljaju se izmjene u zadnji trenutak iz bilo kojih razloga. Tako je bilo i ovdje, izložbeni plan se tri puta mijenjao, pa je tako na kraju u izložbenom vodiču (katalogu) otisнутa druga varijanta, na dodatnom listu treća, a u stvarnosti je postavljeni natjecateljski dio i od toga malo odstupao! Ipak treba reći da se odstupanja odnose samo na male pomake u redoslijedu izlaganja, te manja proširenja ili suženja izloženog materijala , i to isključivo iz objektivnih čisto tehničkih razloga.

Otvorenu izložbu bio je osobno nazočan i sam visoki pokrovitelj – Predsjednik Republike Hrvatske, što je ne samo izuzetna čast za Hrvatsku poštu i hrvatsku filateliju, nego je to tek po treći put u povijesti organizirane hrvatske filatelije, da je državni poglavar visoki pokrovitelj nacionalne filatelističke izložbe, a po prvi put u našoj povijesti da je i osobno nazočan njenu otvorenju! Ne treba niti posebno naglašavati da je to bilo i posebno priznanje i znak povjerenja i samom Izložbenom (Organizacionskom) odboru.

Uvodni govor održao je predsjednik Uprave Hrvatske pošte ing. Ivan Videka, te ga ovdje prenosimo izvorno u cijelosti uz dozvolu Kabineta Uprave HP-a:

“Poštovani Predsjedniče Republike Hrvatske, dame i gospodo, cijenjeni uzvanici!

Pozdravljam vas u ime Hrvatske pošte i zahvaljujem vam što ste se pridružili proslavi 10. obljetnice poštanskih maraka Republike Hrvatske.

Posebno smo počašćeni što je večeras s nama i gospodin Štjepan Mesić, pokrovitelj izložbe Croatiaphila 2001., posvećene ovoj važnoj obljetnici. Zahvaljujem predsjedniku Mesiću na prihvatanju pokroviteljstva nad izložbom..

Ovom prigodom također želim zahvaliti svima koji su, u proteklih deset godina, svojom potporom, savjetima i suradnjom sudjelovali u osmišljavanju i izdavanju poštanskih maraka Republike Hrvatske, te hrvatskim filatelistima koji naše poštanske marke, sakupljući ih i izlažući, čuvaju za buduće generacije. Vjerujem da smo svi mi danas jednako radosni i ponosni na ono što smo zajedno ostvarili u ovih deset godina.

Još jednom zahvaljujem svima koji su svojom naznenošću uveličali našu današnju svečanost.

Dame i gospodo, prigoda je da se ukratko osvrnemo na jubilej koji danas obilježavamo.

Među važnim događajima koji oslikavaju stvaranje samostalne demokratske države Hrvatske, značajno mjesto pripada i počecima izdavanja poštanskih maraka Republike Hrvatske.

Poštanske su marke bitno obilježje državnog suvereniteta, a zbog međunarodnog karaktera poštanske djelatnosti i masovnosti poštanskih pošiljaka, one su i jedan od najvažnijih promidžbenih medija svake države. Ne samo zato što poštanske pošiljke putuju svijetom i stižu do najudaljenijih naselja, već prvenstveno zbog toga što su naslovljene na točno određenog primatelja, s porukom upravo za njega, i stići će baš u njegove ruke. I svatko će prvo pogledati u poštansku marku i žig, kako bi znao odakle mu drago pismo dolazi, a kako slike govore više od riječi jer ruše jezične barijere, taj letimični pogled dovoljan je za trenutak spoznaje da ono dolazi iz Hrvatske, suverene države koja ima što pokazati i poručiti svojim poštanskim markama. Zato je deseta obljetnica izdavanja poštanskih maraka Republike Hrvatske važan datum ne samo za Hrvatsku poštu, već i za našu državu.

Prva poštanska marka Republike Hrvatske izšla je 9. rujna 1991. godine. To je poznata plava marka za zračnu poštu, tj. zrakoplovni prijevoz poštanskih pošiljaka koji je 17. lipnja te godine uveden na liniji Zagreb – Split – Dubrovnik. Motiv marke je zrakoplov koji povezuje Zagreb i Dubrovnik, a bila namijenjena nadoplati uz redovito frankiranje za zrakoplovne pošiljke u unutrašnjem poštanskom prometu. To je prva frankatura marka u izdanju HPT-a, a pratila ju je i omotnica prvog dana (FDC), žig prvog dana i propagandni prospekt. Dakle, iako joj je uporaba bila ograničena na unutrašnji poštanski promet, imala je sva obilježja poštanske marke.

Prijelomni je trenutak bio 15.siječnja 1992. kada je uslijedilo međunarodno priznanje Republike Hrvatske kao suverene države, a potom i njeno primanje u Organizaciju ujedinjenih naroda i Svjetsku poštansku udrugu. Naše su poštanske

marke postale službeno sredstvo plaćanja poštarine u unutrašnjem i međunarodnom poštanskom prometu, te su u punom smislu mogle ispuniti svoju promidžbenu ulogu. Sa svakom novom markom, sa svakim prepoznatljivim hrvatskim motivom, narastala je spoznaja svijeta o Hrvatskoj.

Počeci izdavanja poštanskih maraka Republike Hrvatske obilježeni su velikim entuzijazmom, valja se prisjetiti da Hrvatska u to vrijeme nije imala stručnjake s potrebnim znanjem i iskustvom u tiskanju vrijednosnica. No, samoprijegornim radom i velikim zalaganjem svih sudionika u procesu stvaranja poštanske marke, taj je problem vrlo brzo prevladan. Zato moramo zahvaliti svima koji su, duboko svjesni važnosti i odgovornosti tog posla, uticali put izdavanju i osmišljavanju poštanskih maraka Republike Hrvatske. Posebnu zahvalnost dugujemo prvom direktoru Hrvatske pošte i telekomunikacija, pokojnom dr. Mati Peraku, i akademiku Daliboru Brozoviću, prvom predsjedniku Komisije za izbor motiva, likovnih i grafičkih rješenja poštanskih maraka Republike Hrvatske.

U proteklom desetgodišnjem razdoblju, od 9.rujna 1991. godine, izdane su 404 redovite i prigodne poštanske marke i 10 blokova. Na njihovom je likovnom oblikovanju angažiran velik broj naših poznatih likovnih umjetnika, dizajnera i fotografa koji su im davali osobni prečat, a prihvaćena su i najbolja iskustva iz svijeta filatelije. Istdobro se u Hrvatskoj razvijala i tehnologija tiskanja poštanskih maraka.

Danas su naše poštanske marke vrlo cijenjene u svijetu. Tako je Hrvatska pošta, na poziv Svjetske poštanske udruge, u veljači 1999. godine svoje marke izložila u sjedištu Udruge u Bernu, a o kvaliteti i kreativnim dosezima hrvatskih poštanskih maraka syjedoče i međunarodne nagrade i priznanja.

Zato se one vrijedan dio mnogih filateličkih zbirk u nas i u svijetu, te i na filateličkim izložbama dostojno predstavljaju Republiku Hrvatsku. To je i njihova najvažnija uloga, jer su odraz naše cjelokupne kulture i čuvari povijesne i prirodne baštine.“

Iza toga riječ je uzeo predsjednik Republike Hrvatske Stjepan Mesić. I ovaj govor donosimo izvorno u cijelosti uz dozvolu Ureda Predsjednika Republike Hrvatske :

"Cijenjene dame i gospodo,

Sakupljanje je prastara, možemo slobodno reći "tradicija" od koje je često ovisio i goli život. Kako je civilizacija vremenom napredovala, tako je i čovjek u svom razvoju evoluirao pa je i samim time smisao sakupljanja postao različit. Danas više nije u pitanju samo prvobitno sakupljanje hrane u obliku raznih plodova prirode i tome slično, već možemo govoriti o puno sofisticiranoj kako smo ju već na samom početku nazvali tradiciji, koju kao dio ljudske naravi možemo nazvati hobi.

Ako pak govorimo o sakupljanju poštanskih maraka i vrijednosnica onda govorimo o hobiju kojim se čovječanstvo, a kako kažu prvi sačuvani dokazi počelo najvjerojatnije baviti tamo još dalekih 1850-tih godina pojavom prvih poštanskih

maraka. Naime, upravo iz tog razdoblja datiraju i prvi trgovci poštanskim markama dodatno potičući interes za njihovo sakupljanje.

Svjedočanstva govore i o održavanju prvih izložaba sakupljača maraka šezdesetih i sedamdesetih godina XIX. stoljeća, a devedesetih je godina upravo tog stoljeća službeno utemeljena filatelija – aktivnost sustavnog sakupljanja poštanskih maraka i drugih oznaka za naplatu usluga prijenosa poštanskih pošiljaka.

Na području naše države od 1850. godine poštanske su se marke izdavale od strane poštanskih uprava, više državnih sustava koji su tu djelovali, te su na njima bili naziv tih država.

Već 1.4.1991. godine krenulo se sa osmišljavanjem i tiskanjem poštanskih maraka s imenom Republike Hrvatske. Tako su do današnjeg dana izdane 404 kako redovite tako i prigodne marke, te 10 blokova. Hrvatske su poštanske marke predstavile u proteklom desetljeću veliki broj tema u širokom rasponu, svjedočeći o povijesti i suvremenim zbivanjima u Hrvatskoj. One su promicale hrvatsku kulturu, umjetnost i znanos, a na njima su oslikane ljepote hrvatskih krajolika i bogatstvo njene flore i faune, te su zabilježeni uspjesi naših sportaša i sl. One su nadasve promicale istinu o hrvatskoj povijesti i o stvaranju suverene Republike Hrvatske. „

Nakon pljeskom izraženog odobravanja, izložbu je proglašila otvorenom izaslanica ministra kulture gosp. dr. Antuna Vujića.

Prije samog početka razgledavanja izložbe, prisutnima je emitiran na panou deset minutni promidžbeni film o tijeku nastajanja poštanske marke, s posebnim osvrtom na ovogodišnje izdanje Dan marke.

Usljedio je s visokim gostom obilazak Izložbe, dok su objašnjenje postava davali ing. Ivan Videka, predsjednik Uprave Hrvatske pošte, te osobito Božidar Sever, predsjednik Organizacijskog odbora Izložbe i član Uprave Hrvatske pošte, ujedno i Predsjednik Filatelističkog društva "Poštar". Taj obilazak iskoristila je HTV za snimanje u živo izvješća s Izložbe, ispred Hrvatske pošte govorila je načelnica mr. Stela Prislan – Fujs, ispred Muzeja pošte i telekomunikacija prof. Kata Šutalo, a ispred filatelista ing. Marijan Šegedin, član Organizacijskog odbora.

Dakako, nakon svega uslijedio je ugoden domjenak. Nažalost, predsjednik Stjepan Mesić nije se radi drugih planiranih obveza (Festival kajkavske popevke u Krapini) mogao zadržati dulje od jednog sata, pa je morao otići, dok se ugodno druženje nastavilo. Među uzvanicima i gostima bile su brojne ličnosti iz političkog, javnog i kulturnog života Grada i Republike, te po pozivu izlagatelji i brojni ugledni filatelisti.

Vidno uzbudjen bio je prvi i dugogodišnji predsjednik Komisije za izbor motiva, grafičkih i likovnih rješenja poštanskih maraka Republike Hrvatske akademik prof. dr. Dalibor Brozović. Pozdravljajući se s autorom ovog osvrta, posebno je rekao da ga pogled na sva naša izdanja unatrag svih ovih deset godina podsjeća na jedan vrlo značajan dio njegova života, jer se gledajući sada sva ova izdanja prisjeća niza detalja, dogovora i zbivanja, ugodnih i neugodnih, koji su pratili nastajanje hrvatskih poštanskih maraka.

Od odgovornih dužnosnika Hrvatske pošte, uz predsjednika i članove Uprave HP-a, bila je tu i većina načelnika sektora Direkcije HP-a kao i upravitelja središta pošta, pa je to bila i prigoda za brojne pozdrave i kontakte, kao i dogovore za buduću suradnju, da ne kažemo naredne izložbe.

Od predstavnika hrvatske organizirane filatelije, uz brojne izlagatelje, bili su prisutni i predstavnici društava izlagatelja, dakako u prvom redu predstavnici FD "Poštar" suorganizatora ove velebitne nacionalne izložbe. Neki od njih su bili i vidno umorni, naime izložba se montirala dan ranije do jutarnjih sati, te još i u subotu prijepodne!



No, uz sve to, svi su bili više nego zadovoljni, jedan izuzetan napor i trud okrunjeni su izvanrednim uspjehom, te je na kraju ipak osvjetljen obraz hrvatske organizirane filatelije. Suorganizatorima iz FD "Poštar" treba odati zaista izuzetno priznanje u ime svekolike hrvatske organizirane filatelije, a vjerujem da će se s tim složiti svi koji su barem jednom uistinu podmetnuli leđa u pripremi i stvarnom organiziranju jedne takove izložbe.

Kakva bi to bila desetljetcica poštanskih maraka Republike Hrvatske, bez nacionalne filateličke izložbe? Lijepo je govoriti da je hrvatska filatelija neodvojivi segment svekolike hrvatske kulture, drugo je to radom neprestano javnosti i dokazivati. Ovako, obraz i čast su nam spašeni zahvaljujući jednom našem društvu i njegovim vrijednim članovima, ne zaboravljajući pritom potporu Hrvatske pošte, koja je još jednom pokazala da uvijek stoji uz organiziranu hrvatsku filatušiju, kada se nudi određeni radni program i bezgraničan rad i trud članova, a ne samo traže sredstva!

Filatelistička izložba je prema Statutu FIP-e i Statutu HFS-a najviši i najučinkovitiji način i oblik promicanja filatelije, te animiranja nefilatelista, poglavito mlađeži za ovaj naš hobby. Stoga, posvetimo više vremena samoj izložbi, od koncepcije postave, do niza izloženih i prikazanih izložaka.

U najavnim napisima rečeno je da će koncepcijski Izložba imati dva dijela, počasni i natjecateljski. U počasnom dijelu izlagala je svoje posebno sročene postave Hrvatska pošta, te Muzej pošte i telekomunikacija, u odvojenim izložbenim cjelinama. Biće unaprijed izrečenih bojazni, da će se kroz te tri cjeline, dvije u počasnom dijelu, a jedne u natjecateljskom dijelu, pojedini eksponati višekratno ponavljati, što će dovesti do monotonije, slabljenja nivoa i kvalitete izložbe, no do toga nije došlo.

Hrvatska pošta - a za postav je bio zadužen Sektor marketinga i odnosa s javnošću - u posebnoj izložbenoj dvorani postavila jedan, slobodno možemo reći vrlo nekonvencionalan i originalan, do sada u nas neouobičajen postav – prikaz 10 godina poštanskih maraka Republike Hrvatske. Moram biti iskren, nama filatelistima s određenim značajnjim iskustvom na filatelističkim izložbama, bilo u nas, bilo u svijetu, taj je postav djelovao u prvi mah kao neozbiljan. No, poslije malo razmišljanja, ipak smo konstatirali da se ustvari taj, i upravo takav postav izvanredno uklopio u opći dojam Izložbe. S jedne strane takav je postav brojnom općinstvu, mahom nefilatelistima, prikazao presjek desetljnice poštanskih maraka Republike Hrvatske na jedan nekonvencionalan, ali simpatičan i prijemljiv način. Ustvari, mlađi autori, prof. Rašeljka Bilić i Goran Saletto, odlično su obavili svoj dio posla i dali nešto novo.

Obilazeći brojne i velike filatelističke izložbe u inozemstvu, može se nešto odmah uočiti. Ako zanemarimo gužvu prigodom ceremonijala svečanog otvaranja, što u ostale dane trajanja izložbe najviše privlači posjetitelje i namjernike? Vrijedni i izuzetno studiozno obrađeni izlošci klasike, studijske razrade pojedinih područja? Ne, nego tematski postavi, zatim zadnjih godina tzv. eksperimentalni izložbeni razred "Open Class", te iznad svega onaj glamour koji vješto scenski i marketinški pripravljuje pojedine poštanske uprave i udruge filatelističkih trgovaca, a cilj im je privući nefilatelite, u prvom redu mlađež. Jednom, na jednom godišnjem sastanku FEPA u Noordwijku u Nizozemskoj, dragi prijatelj, predsjednik Britanskog saveza filatelističkih udruga (ABPS) Brian Asquith je u jednom trenutku u rasravi zapravo izrekao jednu, vrlo osjetljivu herezu – ustvrdio je da na našim brojnim sastancima nacionalnog, europskog ili svjetskog ranga najviše vremena trošimo na rasprave o filatelističkim izložbama, pritom se dovijamo sve sofisticiranim pravilima. S druge strane, naše izložbe privlače sve manje posjetitelja, uz to koliki je uopće postotak filatelista zainteresiran za izlaganjem! Pojnta je bila u tome, da ako želimo privući u naš hobby nove pripadnike, onda im se treba pružiti nešto novo, ili staro ali izloženo na novi način. Barem do trenutka, dok ne uđu u "više" sfere filatelije. Tako promatrano postav Hrvatske pošte na "Croataphila'01" bio je u pravom značenju riječi pun pogodak! Slični komplimenti, ali opet na jedan drugi način i s drugog nivoa mogu se s pravom reći i postavu Muzeja pošte i telekomunikacija.

Izložba se dakako mora prikazati i s par navedenih brojčanih pokazatelja. Na njoj je svojim izlošcima sudjelovalo 34 izlagatelja (bez literature), iz 13 hrvatskih gradova ili mjesta, iz 15 članica HFS-a, s ukupno 41 izloškom na sveukupno 1657

izložbenih listova. Ukupan broj izložbenih vitrina je teško izbaciti, uvezši u obzir karakter postava počasnog dijela i izložbenog razreda literature.

Nije namjera na ovim stranicama ulaziti u rasčlambu izloženih izložaka. Preputimo to nekom drugom. Recimo jedino da je bilo vrlo velikih raznolikosti u kvaliteti, no to nalazimo čak i na velikim međunarodnim izložbama. Bilo je izložaka i izlagatelja koji su debitirali, bilo je onih koji sa svojim izlošcima polučili već niz nagrada na našim i stranim izložbama. U početku je unutar članova Organizacijskog odbora vladala bojazan da nećemo prikupiti dovoljno izložaka za ispunjenje raspoloživog izložbenog prostiora, na kraju, došće iz iz niza tehničkih razloga, puno se izložaka moralo prilikom izlaganja "skratiti".

Izložbu je popratio izvanredno dizajniran i koncipiran izložbeni katalog – vodič izložbe. Urednik je bio Dario Stella, dugogodišnji urednik "Hrvatske filatelije", a uz njega još i Veljko Bui, prof.dr. Zvonimir Hernitz, Goran Saletto, Božidar Sever i Marijan Šegedin. Uz uvodnu riječ predsjednika Uprave Hrvatske pošte gosp.ing.Ivana Videke, tu su i vrijedni napisi od akademika prof.dr. Brozovića do djelatnika Hrvatske pošte, Muzeja i eminentnih predstavnika hrvatske filatelije, te dakako popis izlagatelja i izložaka, plan izložbe itd. Sve je to bogato u bojama ilustrirano, te uz nakladu od dvije tisuće primjeraka predstavlja još jedan vrijedan doprinos bogatoj hrvatskoj filateističkoj literaturi.

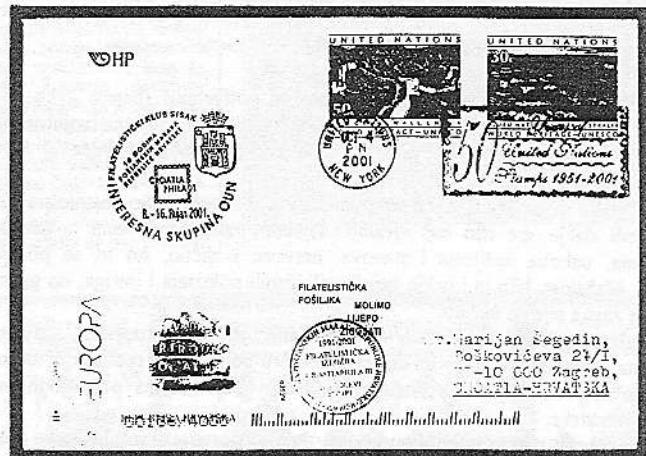
No, nije to sve! Naime i Muzej pošte i telekomunikacija nas je također više nego ugodno iznenadio s posebnim katalogom, malom monografijom posvećenoj desetljetnici hrvatskih poštanskih maraka, čiji je autor prof. Dunja Radošević-Majnarić.



Uz izložbu uz Dan marke i desetljetnicu izašlo je i novo izdanje prigodne poštanske marke, s međuvinjetom u okomitom središnjem redu s naznakom Izložbe. Nažalost, nije korišten ranije usvojeni logo izložbe, čiji je autor ing. Marijan Šegedin. Izdanje prigodne poštanske marke popraćeno je i izdanjem omotnice prvog dana, prigodnog poštanskog žiga prvog dana, maksimum karte i prigodne poštanske dopisnice. Ako uz sve to pribrojimo i poseban prigodni poštanski žig za svaki dan trajanja izložbe (autor jedinstvenog rješenja je bio Veljko Bui), onda mi koji uživamo u tome, možemo zahvaliti Hrvatskoj pošti, jer smo zaista došli na svoj račun.

Dodajmo još i dalje, na izvanredno postavljenom i dobro opskrbljrenom prodajnom punktu HP-a bio je svakom na raspolaganju i ukrasni izložbeni žig, a zadnja dva dana trajanja izložbe je Filatelički klub Sisak postavio i privremeni punkt UNO pošte. Brojni filatelisti su to obilno koristili te je svih dana bilo dosta gužve oko toga, pa i guranja oko izrade omotnica i karata koje su se slale s brojnim izložbenim žigovima na adresante diljem Hrvatske i svijeta. Simpatični i izuzetno susretljivi djelatnici HP-a bili su svima od pomoći s brojnim naputcima i objašnjenjima, ne ljuteći se istovremeno na one (a tu i sebe ubrajam) koji uvijek traže nešto posebno!

Ne manju susretljivost i ljubaznost pokazao je tajnik FK "Sisak" ing. Željko Vasilik objašnjavajući kako da se nekom iz Zagreba uputi preko UNPA u New Yorku, Ženevi ili Beču pismo sa svim mogućim žigovima nekom bilo gdje u svijetu, upravo s izložbe "Croataphila '01"!



Kako već u ovom šturom napisu nisu dani niti komentari niti prikazi izloženog materijala, bilo bi ipak potrebno reći nekoliko riječi o radu Ocenjivačkog suda. Predsjednik je po analogiji na sličnim izložbama u svijetu i u nas bio predsjednik suorganizatora Božidar Sever, dpk je tajnik bio naš i skusni izlagatelj i poznavatelj izložbenih pravila FIP-e Ivan Librić, te ostali članovi Veljko Bui, Dražen Tomerlin i ing. Krinoslav Tušek. Potpuno izvješće bit će objelodanjeno u izložbenom Palmaresu koji je već u tisku, pa ne bi bilo uputno prepisivati unaprijed rezultate iz njega.

Ocijenjivački sud je radio potpuno odvojeno i neovisno, što treba osobito naglasiti, jer nam se ponekad dešavalo iz niza razloga da glavnu riječ uzme netko sa strane

Bilo bi svakako vrlo korisno izvršiti, prvenstveno u edukativne svrhe jednu rasčlambu izloženih izložaka u korelaciji s osvojenim odličjem, jer vjerujem da bi to bilo od osobite koristi svim izlagateljima, a osobito onima s malo ili nikakvog izlagateljskog iskustva ili međunarodnog izlagateljskog iskustva.

Gledajući globalno rezultate, može se ustvrditi da se ocijenjivački sud dosta strogo držao izložbenih pravila FIP-e, te da nije bilo ubičajenog navlačenja koje se javlja na svim nacionalnim izložbama diljem svijeta, pa se onda čudimo kako nam mnogobrojni "zlatni" izložci mizerno prolaze na međunarodnoj filateličkoj sceni, budimo objektivni pa recimo da je to prilječiva boljka od koje nismo ni mi imuni!

Ukupno su podijeljene 42 medalje (diplome u rangu određene medalje), dok je 9 izložaka je ostalo neocijenjeno. Od neocijenjenih tu su izložci članova ocijenjivačkog suda i članova njihovih obitelji .

Dalje, neocijenjeni u smislu dodjele medalja bili su prema naputku FIP-e i izložci u izložbenom razredu "Open Class", kao i još dva izloška iz tehničkih razloga.

Ako uzmemmo kao pokazatelj strogosti ili bolje rečeno pridržavanja izložbenih pravila FIP-e , broj i odnos dodijeljenih medalja , onda to izgleda ovako:

LG - G - V - LS - S - SB - B
0 - 0 - 1 - 6 - 8 - 14 - 13

(LG=velika zlatna; G=zlatna, V=pozlaćena ili vermeil; LS=velika srebrna;
S=srebrna; SB=srebrno-brončana; B=brončana medalja).

Dodajmo pri kraju, da će izlagateljim biti podijeljene (barem kako za sada znamo) diplome u rangu postignute medalje, te svim onima koji su svojim radom ili pomoći omogućili realiziranje ove velike Izložbe još i posebne zahvalnice .

Što još reći na kraju. Ovaj osvrt prikazuje sve ono lijepo i uspješno. Bilo bi iluzorno reći da je sve išlo baš idealno. Tijekom rada i priprema javlja se niz nesporazuma, sukoba mišljenja i stavova, nervoze i slično, no to se poslije sve zaboravlja. Nažalost, bilo je i nekih raznih zakulisnih pokušaja i intrig, no govoriti o tome ovdje zaista nije na mjestu.

Izložba "CROATIAPHILA'01" održana je kao uspješna, izvanredno pripremljena i koncipirana, u svim dijelovima skoro perfekcijski realizirana nacionalna filatelička izložba, kojom se dostoјno obilježila desetljetnica poštanskih maraka Republike Hrvatske.

Po prvi put u više od stotinu godina povijesti organizirane hrvatske filatelije, doživjeli smo da je državni poglavар, ne samo visoki pokrovitelj Izložbe, nego je svojom nazočnošću uveličao i time odao visoko priznanje organizatorima, Hrvatskoj pošti i Filateličkom društvu "Poštar" iz Zagreba, pa time i svekolikoj hrvatskoj filateliji. S druge strane Izložba je bila toga i dostoјna, kao i same obljetnice .

Marijan Šegedin, dipl.ing.

Večernji list od 13. veljače 2001. godine

FILATELIA

Ulica Milice

Međimurska »Pepeljuga«

Bez navođenja datuma, »Katrūžac«, odnosno Međimurska zaklada solidarnost (ma što to značilo), potkraj prošle godine stavlja u prodaju najleplice s nominalnom vrijednošću od jedne, pet, deset i dvadeset kuna. Budući da je riječ o izdanju koje je lako uvrstiti u pojma koji na engleskom označujemo kao »cinderella«, prava je šteta što izdavač nije u potuhat uključio nekog od filatelista. U najmanju ruku, popratna bi obavijest bila lišena besmisla.

Jer nije riječ o »markama« kako ih obavijest naziva, već tek o najlepcicama koje svojim izgledom podražavaju marke.

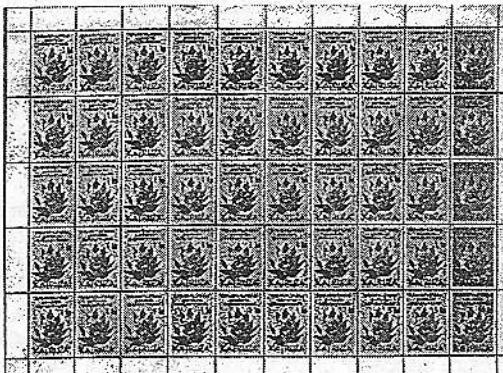
Usprkos činjenici da se kao izdavač očituje Međimurska zaklada solidarnosti, koje je osnivač Županija međimurska, posvemašnja je besmislična ustvrditi kako je riječ o »rariitetnom izdanju maraka koje će pobuditi veliko zanimanje filatelista«. Čak i kad bi to bile marke (a to sigurno neće nikad postati), mnogo se toga mora dogoditi da one jednom

postanu »raritet«! Neprijeporno je da nikad nijedno izdanje nije postalo »raritetom« samo na temelju izjave izdavatelja prilikom stavljanja u promet.

»Katrūžine« najlepnice s rukom tiskala je tiskara »Zrinski« iz Čakovca, koja inače doista tiska poštanske marke. Tu počinje i završava svaka sličnost »Katrūžinih« najlepnicu i markata.

Najlepnice su tiskane u arsimu od 50 komada, u kojima njih 37 nominalnu vrijednost od jedne kune, njih 8 od pet kuna, četiri od 10 i jedna od 50 kuna, ukupno 167 kuna.

Lijepo je obogatiti filateliju, još ljepeš kupnjom najlepnice pomoći kakvu plemenitu nakuru, ili učiniti kakvo dobro, ali istodobno znati da najlepnice nisu marke.



Nismo li zaboravili na "Međimursku pepeljugu"?

JEDNA ZANIMLJIVA INICIJATIVA

Miroslav Radovanović, dipl.oec.
51410 Opatija, M. Sušanj 4/II

Glasnik HFD "Zrinski"
Urednik Dario Stella
Čakovec

Poštovani gospodine Stella,

Šaljem obećani članak (disketa, ispis, slikovni prilog kopiran u boji i prilagođen formatu stranice) o pogrešci kod izdanja "Maurović".

Članak uzmite kao inicijativu za sadržajno osmišljavanje Vašeg časopisa jednom širom suradnjom članova filateličkih udruga iz cijele Hrvatske, a koji bi ažurno pisali o svojim zapažanjima i saznanjima o pogreškama i varijacijama na poštanskim markama Republike Hrvatske, uključujući i druge zanimljivosti kao što su prigodni žigovi, prigodne omotnice i karte, poštanske cjeline, dotisci i slično. O tome bi već u broju 4., koji je prema Vašim riječima u pripremi, trebalo uvodno reći par riječi i pozvati na suradnju. Ja ću osobno svojim primjerom poduprijeti ovu inicijativu koju smatram izuzetno značajnom, odnosno neophodnom u ovim teškim danima za hrvatsku filateličku literaturu, nastalim neizlaženjem ili kašnjenjem "Hrvatske filatelije" kao i postupnim zamiranjem publicističke aktivnosti u mnogim filateličkim udrugama.

U očekivanju, bolje reći vjerovanju u bolje dane za hrvatsku filateličku literaturu odnosno filateliju uopće, ostajem s poštovanjem.

Miroslav Radovanović, dipl.oec.

Na znanje: ing Marijan Šegedin,
tehnički urednik
Zagreb, Boškovićeva 24

FILATELISTIČKA SEZONA 2001.
INTERESANTNA TISKARSKA POGREŠKA NA "MAUROVIĆU"

29. ožujka ove godine Hrvatska pošta je pustila u optjecaj prigodnu poštansku marku nominalne 5,00 kuna povodom 100. obljetnice rođenja velikana hrvatskog i svjetskog stripa Andrije Maurovića. Marka je tiskana u tiskari "Zrinski" iz Čakovca u tehnici višebojnog offseta, a tiskarski arak se je sastojao od 6 poštanskih araka po 20 maraka. Ukupna naklada iznosila je 500 000 maraka (25 000 araka). Za obilježavanje prvog dana izdavanja marke pripremljeno je 4 300 primjeraka omotnica prvog dana (FDC) pod oznakom HP-4/2001.

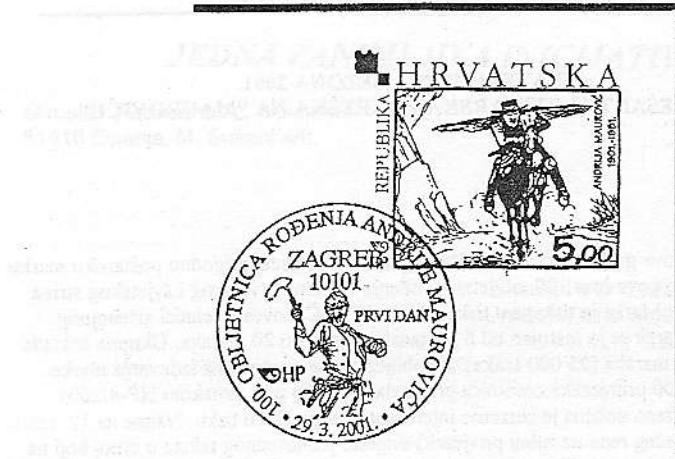
Relativno kasno uočena je izuzetno interesantna pogreška u tisku. Naime na 12. matici u arku (4. matica trećeg reda uz rubni privjesak) umjesto jednorednog teksta u crnoj boji na dolnjem dijelu obruba ispod slike marke Zrinski/2001./Popović otisnuto je samo slovo Č, a i to za 3 mm u lijevo u odnosu na njegov originalni položaj.



Dvojac "Maurović" - marka bez i s greškom

O načinu nastanka te pogreške kao i njenoj pojavnosti u okviru tiskarskog arka još se diskutira u filatelističkim krugovima. Opisana greška ne pojavljuje se na svakom poštanskom arku, a procjene o njenoj pojavnosti kreću se od jednog do dva poštanska arka u okviru tiskarskog, što pojavnost greške limitira teoretski od 4 166 do 8 332 marke. S obzirom da je nominala od 5,00 kuna često korištena nominala za pisma do 100 grama težine u tuzemnom poštanskom prometu, teško je nešto preciznije reći koliko je tih maraka s greškom ne poništenih završilo u zbirkama sabiraca.

Marka s greškom pronađena je i do sada na manjem broju primjeraka omotnica prvog dana. Teoretski je njihov broj 215 primjeraka, i to samo u slučaju da je svaki arak maraka za njihovu pripremu sadržavao marku s greškom, u što je teško vjerovati.



Isječak FDC-a - marka s greškom i prigodnim žigom prvog dana

Opisana greška nije navedena u ovogodišnjem izdanju Kataloga poštanskih maraka Hrvatska 2001., autora gospodina Petra Strpića. Stoga savjetujem sabirače maraka Republike Hrvatske koji o tom nalazu još nemaju informaciju da temeljiti pregleđuju svoje zbirke ovogodišnjih poštanskih maraka i omotnicu prvog dana, jer ih možda čeka filateliistički ugodno iznenađenje. Marku s greškom preporučam izdvojiti iz arka u vodoravnom paru, kod kojeg će prva marka biti bez, a druga s greškom.

Miroslav Radovanović, dipl.oec.
(Riječko filateliističko društvo "Rijeka")

Dobri dub grada. Vukovar je određen bio očnjeni, stari grad srednjoeuropske kulture i raznijene građanske tradicije. Imao je i svoje grofove i svoje barune, stare obitelji uglednih građana, trgovaca, ladaра i mlinara... I nikada i ni u demri Vukovar nije nadikovo bašćanskog venči, kako su to bijeli oni koji su ga pokosili promjenili, posvrgnuti i na koncu - ubiti. No, genitus loci - dub ovoga svetog mjezita i zarjet počrakta sačuvan je Vukovar u srcima i u možtvarima njegovih proganjanih Atelja.

Haala na potpori i
obnovi društva HFD-a
Julodur

Predsjednik
M. Strpić



BOTTICELLI NA JAPANSKIM MARKAMA

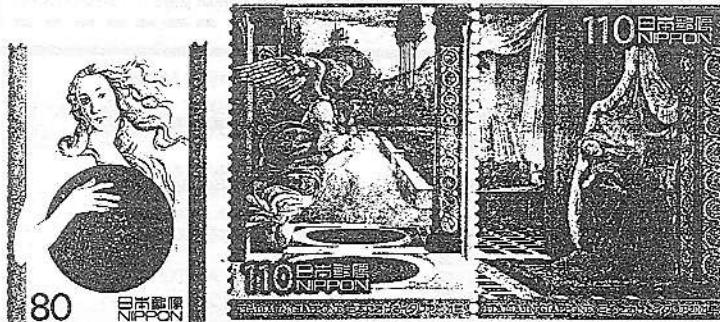
Zajednička izdanja postaju u suvremenoj filateliji sve popularnija, sve je više zemalja, često puta vrlo udaljenih, koje iznalaze povode za obilježavanjem nečega što ih povezuje.

19. ožujka 2001. godine počela je manifestacija pod nazivom "Italija u Japanu 2001.", koja će trajati punih godinu dana. Radi se o projektu s kojim Japan treba prikazati kulturu, umjetnost i tehnološki razvitak Italije.

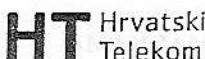
Ovaj ambiciozan projekat obilježen je i zajedničkim izdanjem maraka. Tako je Italija još 18. siječnja izdala vrednotu od tisuću lira s motivom Botticellijeve slike iz Galerije Uffizi u Firenci.

Japan je pak 19. ožujka izdao čak tri vrednote. Na prvoj nominale 80 yena prikazan je logo izložbe Botticellijeva Venera koja je prigrlila sunce, simbol Japana – Zemlje Izlazećeg Sunca. Druge dvije vrednote od po 110 yena, izdane su u sutisku, prikazuju slike Sandra Botticellija "Blagovijest", koja se pojavljuje i na talijanskoj marci.

Marijan Šegedin, dipl.ing.



Italy in Japan 2001
(C1811, C1812-1813, March 19, 2001)



Muzej
Jurčićeva 13, HR - 10 001 Zagreb
Telefon: +385 1 49 11 589
Telefaks: +385 1 49 11 588

G. Marijan Šegedin, dipl. ing.
Boškovićeva 24
10 000 ZAGREB

Nastavno na - P-8-136/2001

Telefon 01 49 11 591

Datum 18. 10. 2001.

Predmet Zahvala

Poštovani g. Šegedin,

Primili smo Vaše djelo »Pregled dotisaka na poštanskim dopisnicama Republike Hrvatske» na kojem Vam se zahvaljujemo. Iskreno Vam čestitamo na cijelovitosti pregleda za koji smatramo da će i nama u našem radu dobro doći.

Osim toga, čestitamo i g. Stelli i Hrvatskom filatelističkom društvu »Zrinski» iz Čakovača na obnovi izdavačke djelatnosti i pokretanju izdavanja stručno-filatelističkih priručnika koji će svojim informacijama pomoći kako svim filatelistima u Hrvatskoj, tako i radu našeg Filatelističkog odjela u Muzeju.

Uz iskrene čestitke i nadu u uspješnu realizaciju Vaših zamisli, srdačno Vas pozdravljamo

Voditeljica
Filatelističkog odjela

Dunja Majnarić Radošević, prof.

Voditeljica Muzeja

Kata Šutalo, prof.

HT - Hrvatske telekomunikacije d.d.
Adresa Jurčićeva 13, HR - 10 001 Zagreb
Kontakt: Telefone: +385 1 4911 000; Telefaks: +385 1 4911 011; web stranica: www.ht.hr
Poslovna banka: Raben kod ZAP Zagreb, br.računa 30102-601-727001
Nadzorni odbor: I. Mijatović - predsjednik
Uprava: I. Mudrinić - predsjednik, A. H. Schubert, P. Janeck, I. Richter, G. Gaćina, B. Poldružić
Registrat: MB: 1414887, Trgovinski sud u Zagrebu, Tr-00/1069-2
Trgovinski dionstava: Temeljni kapital: 8.188.853.500 kuna; Ukupni broj dionica: 81.868.535;
Nominalni iznos jedne dionice: 100,00 kuna

Županijske novine "Međimurje"

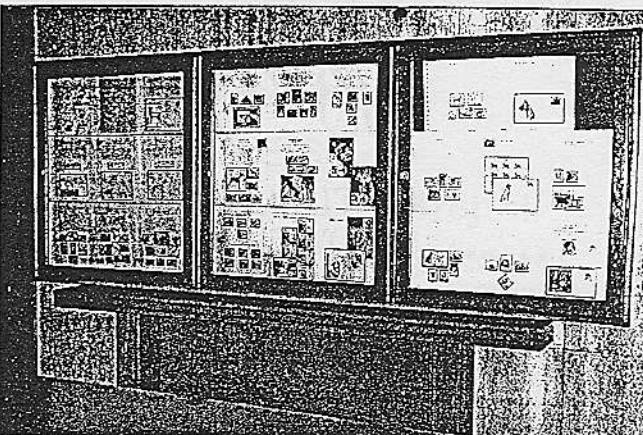
Broj 2429 od 13. 11. 2001.

USPJEH MLADE ČAKOVEČKE FILATELISTICE

Brončani "Psi na markama"

U holu glavnog čakovečkog poštanskog uređa postavljena je nova izložba Hrvatskog filatelističkog društva "Zrinski". Riječ je o izložku pod nazivom "Psi na markama" s kojim je mlada članica Društva Marta Stelić na europskoj filatelističkoj izložbi Euro-Cuprum 2001., održanoj početkom rujna u Poljskoj, osvojila brončanu medalju u kategoriji mlađeži. Martin uspjeh lijepo je priznane i za cijelokupnu hrvatsku filateliju koja je, u usporedbi s razvijenijim zemljama, još u začetku. Delomični "krivac" za to je i platežna moć naših filatelisti, koji uostalom i sami kažu da filatelija seže samo do stupnja (tzw. "velikog srebra"). Nakon loga, svaki stvar su novca, tj. platežne moći pojedinaca.

I još nešto. Poslije višegodišnje stanke ponovo je pošao izlaziti "Glasnik HFD "Zrinski".



Dio izloška "Psi na markama" mlade čakovečke filatelistice Marte Stelić

Nakon trećeg broja

njenja praznine koja je nastala neizlaženjem

Pored toga, HFD poštanskim dopisnicima napravljeni velikom većinom od samih članova.



NUMIZMATIČKI STUDIO
DOBRIĆ & DOBRIĆ

51415 LOVRAK, p.p. 18
Tel./fax: +385 51 293 192
E-mail: julijan.dobrinic@ri.tel.hr
GSM: +385 (0)91 293 1922

POZIVA VAS NA
NUMIZMATIČKE SUSRETE

MÜNZBÖRSE - CONVEGNO

U 2001. GODINI
3. II. / 7. IV. / 2. VI. / 4. VIII. / 6. X. / 1. XII.

09.00 - 14.00 Hotel "ADMIRAL"
Opatija - Hrvatska

TURISTIČKA ZAJEDNICA - OPATIJA



REPUBLIKA HRVATSKA



Stella Dario
Hrv.fil. društvo Zrinski
P.P. 55
40000 ČAKOVEC

TISKANICA - IMPRIMÉ



**MTČ Tvornica čarapa d.d.
Čakovec**

Zrinsko - frankopanska bb, 40 000 ČAKOVEC - HRVATSKA

Briljant

OPTIKA I SATOVI
MEKOVEC & MEKOVEC

40000 ČAKOVEC R. Boškovića 1 tel./fax: 040/390-644

KANASTA
ČAKOVEC

JEDINA PRAVA KANASTA KAVA

VRBANEĆ d.o.o.

ČAKOVEC, R. Boškovića 4, 040/390-798
FOTOKOPIRANJE, UVEZ, PRIJEPIS